

## Julbrev 2017

En röd hink. Det är ett av ting vi alla känner till. Då vi tänker på detta obetydliga föremål så aktiveras våra minnen och föreställningar. Detta beskriver Karl Ove Knausgård i sin essä *Om våren* som gavs ut 2017. För övrigt fantastisk litteratur tycker vi på Quattroporte och rekommenderar varmt essäsamlingen skriven till Knausgårds nyfödda barn. En essä per årstid. Redan från första början, år 2005, har vår idé varit att förena kultur, vetenskap och näringsliv i en välsmakande mixtur. Så har vi också levt detta år. Mixturen blir bara godare och godare med tiden. Precis som vinet som sparas år efter år i källaren. Fast vi föredrar vår vind på Söder.

2017 har varit ett gott år för många, även för oss. Affärerna, resorna och intrycken, allt har gått i dur. Ibland har det föresvävat oss att det kanske är det bästa året vi kommer få uppleva på mycket länge. Tolv månader som får stå som arketyper för det goda? På samma sätt som albumåren 1967 och 1973 samt vinåret 1996. Visst fanns de mörka element, men vi tror ändå att i efterhand kommer vi förundras över hur mycket bra som hände detta nådens år 2017.

Ruben Östlunds *The Square* skördade triumfer, färre väderrelaterade naturkatastrofer än på länge – fast många tror tvärtom - och börs efter börs har slagit kursrekord. Fred i Syrien och ett tillintetgjort IS. Sverige gick till VM i fotboll och Sarah Sjöström blev en av världens främsta idrottare. Ser ni mönstret?

Quattroporte har försökt att göra framtiden till en tillgång för alla våra vänner. Efter bästa förmåga

**Framtidsätarna** var ett arbete vi gjorde på uppdrag av ICA inför deras 100-års jubileum. Hur ser måltiden och livet kring livsmedel ut 2040? För att ta reda på detta talade vi med unga födda på 00-talet. De berättade om ett liv som förvånade oss mycket. Tillsammans med begåvade designers skapades ett antal rapporter som förhoppningsvis kommer att leva länge. Kanske ända till 2040.

**Kampen** är en ny stadsdel i Malmö som vi hjälpt till att utveckla på uppdrag av MKB. Det kommer att bli en plats bortom 2010-talets premiumdesign och täta stadsmiljöer. Här kommer malmöbor att kunna leva i 200 år eller mer.

**Digital kommunikation** är något som påverkat oss alla i olika grad. Inte minst detta år. Vi fick i uppdrag att skapa en strategi som verkligen möter människans behov på lite längre sikt. Tänk inte Facebook, Twitter och Instagram. Tänk större. Bortom nutid. Bara ett av våra spännande uppdrag för Stockholms läns landsting.

**Q-Ball.** Vår framtidssökmotor har under året utvecklats ytterligare och får oss att se utveckling oavsett om det gäller de finansiella marknaderna eller inom framtidens arkitektur. 200 miljoner webbsidor och miljarder sociala inlägg i sociala medier. Big data och AI i en skön blandning.

**Medieguiden** skördar fler triumfer och ger strategiska sammanställningar av de viktigaste händelserna i medierna och ger uppdragsgivarna möjlighet att sova gott. Prenumerantantalet växer lavinartat. Vem vill inte vara uppdaterad med det viktigaste och bransch med ett knapptryck och lite scrollande på mobilskärmen?



quattroporte

Vi skulle gärna vilja berätta om allt spännande vi gör, men det vare sig kan vi eller får vi. Som ni vet finns det alltid en massa goda saker som inte går att yppa. Med er goda fantasi kan ni säkert föreställa er vad vi arbetat med.

I vanlig ordning har vi rest en del för att snappa upp framtiden och ta vackra bilder vi kan dela med oss av. I år har vi rest till Venedigbiennalen, London (RCA), Milanomässan, Rom, Malaga, Los Angeles och Florens. Vi följt dessa och andra kulturella mötesplatser i 15 år vilket ger oss en väldigt värdefull förståelse av kopplingen mellan kultur, ekonomi och samhälle.

Vår organisation och våra medarbetare är alla konstnärer med olika unika färdigheter. Inte alltid de mest politiskt skolade, men självklart mycket bra människor med en skicklighet som kan liknas vid mästarna på Hermès sadelmakeri.

Nu när 2017 går mot sitt slut vill tacka er alla för ett fint samarbete. Kanske kommer vi att komma ihåg året på samma konkreta sätt som en röd hink kan symbolisera mer än bara dess fysiska egenskaper. Mer än tolv månader eller 365 dagar kan.

Quattroporte vet redan nu mycket om 2018. Det kommer bli annorlunda och definitivt något vi också kommer minnas.

*God Jul och Gott Nytt År!*

*önskar*

*Vännerna på Quattroporte*