

## GYPSET

Gypset är en sammanslagning av gypsý (eng: zigenare) och jetsset. Både amerikanskan Julia Chaplin och australiensiskan Sibella Court har inspirerats av en romantiserad och nostalgisk bild av en kringresande, nomadisk livsstil men som inte har så mycket gemensamt med många romers svåra livsvillkor i Europa i dag.



# INSPIRERAS AV LYXBOHEMERN

Globala nomader, gypsers, globetrotters - de bohemiska jetsetresenärerna har många namn. Livsstilen, de exklusiva, avskilda platserna runt om i världen, inredningsstilen... vi inspireras och fascineras.

Av MONIKA STÅLBERG

**S**maka på namnen: Todos Santos i Mexiko, Lamu i Kenya, norra Goa i Indien, Byron Bay i Australien, Filicudi i Italien, Cabo Polonio i Uruguay... De är avlägsna platser som har något gemensamt: Här finns stränderna, stämningen och den avslappnade känslan som lockar en ny sorts jetsetbohemer. De är på jakt efter inspiration, kreativitet, avskildhet - och den perfekta surfvågen. Och platserna, hotellen och husen de reser till har en särpräglad bohemisk stil.

De kallas för gypsers, en kombination av orden gypsy och jetset, och är ofta personer med skapande yrken som författare eller designer, eller levnadskonstnärer i största allmänhet. Tack vare gott om pengar eller en flexibel frilanstillvaro har de tillgång till massor av vår tids lyxigaste bristvara: Tid.

När vintern kommer till Paris, eller det blir lite tråkigt i Hollywood, så ger de sig iväg.

**GYPSETSTILEN FASCINERAR.** Många attraheras av looken, inredningarna och de exotiska platserna. Det är lyxigt - men på ett nytt och annorlunda sätt.

- I dag finns det en fascination för lyx i olika former, säger Mathilda Dalberg, trendscout på Quattroporte.

- Att kunna ta sig tid är en osynlig statusmarkör. Att leva och resa som gypsettarna gör upplevs som lyxigt. De kan välja själva när, var och hur de ska jobba. Det är personer som har tid att vänta på den rätta vågen, som har "råd" att vara offline.

När New York-journalisten Julia Chaplin myntade begrepp

Gypsersysterna Mignot har en butik och ett guesthouse i Sayulita, Mexiko.



ANN MENKE/  
GYPSET STYLE

pet gypsers för ett par år sedan, namngav hon en internationell livsstil. Bohemiskt kringresande ihop med experimentell lyx är gypsersens raison d'être. Julia Chaplin vet vad hon talar om: hon tillbringade själv sin barndoms somrar i Todos Santos i Mexiko, och har skrivit två bästsäljande böcker, *Gypset style* och *Gypset travel* (Assouline, 2009 och 2012).

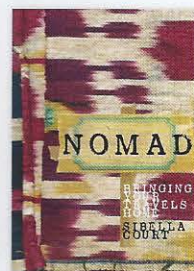
**LYX TAR SIG** nya former numera och handlar inte bara om lyxösa materiella ting. Övriga fenomen laddas med glamour. Ett exempel är camping - "Svenssons" billiga sätt att semestra - som förfinats till glampering. Det vill säga glamour + camping, i topputrustade tält med hotellservice av bästa klass. Där kan gypsers och andra njuta av att vara offline, långt från civilisationen.

Gypsetstilen är på samma gång bohemiskt jordnära och exklusivt extravagant. Julia Chaplin förklarar hur det går ihop (via mejl eftersom hon är ute och reser):

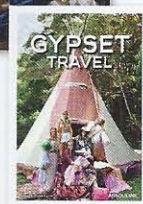
- Det är exakt det förhållandet som gör gypsetlivet dynamiskt och intressant. Motsatserna dras till varandra. Gypset handlar om en experimentell lyx. Det ena utan det

andra skulle vara tråkigt.

- En ny aspekt av vad som uppfattas som lyxigt är det autentiska livet, ett slags modernt "back to the roots" där man lever i samklang med naturen utan materiell bekvämlighet, berättar Mathilda Dalberg. Men observera att det är människor som redan har allt som väljer att välja bort. När man har väldigt mycket, kan det vara skönt att inte ha något alls. Ett litet tag.



Nomad av Sibella Court med foton av Chris Court (Murdoch books). 315 kr på [papercutshop.se](http://papercutshop.se)

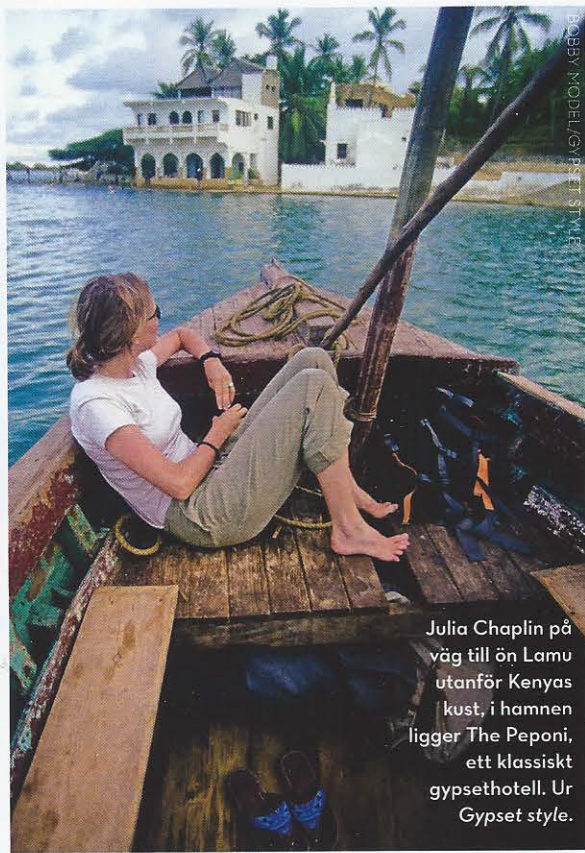


Gypset style och Gypset travel av Julia Chaplin (Assouline). 272 kr på [adlibris.com](http://adlibris.com).

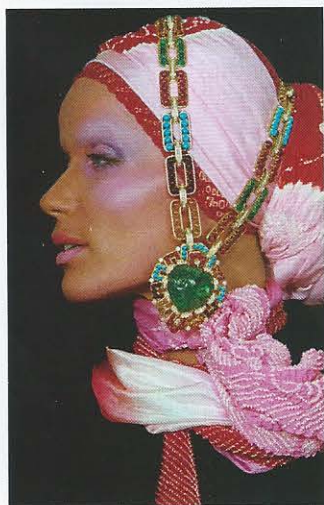


»Gypsetstilen speglar ett välberest och njutningsfullt liv«

Sibella Court



Julia Chaplin på väg till ön Lamu utanför Kenyas kust, i hamnen ligger The Peponi, ett klassiskt gypsethotell. Ur Gypset style.



Autentiskt och bohemiskt, offline och utan rinnande vatten. Stugan ligger vid en enslig strand på Gotland och ägs av filmaren Bengan Widell.



De platser där gypsettarna håller till ligger avskilt, långt från flygplatser och storstäder. Miljöerna, hotellen och hemmen är inredda enligt personliga idéer: kreativt och unikt. Ibland är det fantastiska villor, ibland spartanska bungalows på stranden.

- Inredningsmässigt handlar det om att mixa ihop långväga referenser på sitt eget, oväntade, kreativa sätt. Jag skulle vilja säga att en gemensam nämnare för all gypsetinredning runt om i världen är att man poängterar det horisontella. Låga möbler som man kan halvlägga i, massor av golvkuddar och mattor, möbler som är nära golvet, förklarar Julia Chaplin.

- Gypsethotell har alltid ett visst experimentellt inslag. Jag brukar kalla dem för personliga utopier. Genom koncept, design eller arkitektur bär de på en förhoppning om en bättre värld, oavsett om det handlar om att de odlar sina egna grönsaker eller om att man kan övernatta i mongoliska jurtatält. Dessutom är det bra att ligga otillgängligt till, minst tre timmar från närmaste internationella flygplats. Med internet vet

alla allt om allting, men att faktiskt ta sig till de här platserna är en helt annan sak, konstaterar Julia Chaplin.

**ETNISKT HANTVERK**, oavsett om det kommer från Sydamerika, Asien, Afrika eller är europeisk folklöre, är något gypsets vurmar för.

- Att hantverk fått ett uppsving är ett tecken på vår längtan efter det autentiska, det äkta, förklarar Mathilda Dalberg. Att omge sig med föremål med en historia triggas fantasier och drömmar. Det som är handgjort kräver skicklighet, omsorg och tid att framställa. Återigen - tid är lyx!

En som inspirerats av gypsetstilen i sina inredningar är den australiensiska stylisten och författaren Sibella Court, känd för sin bohemchica stil. De senaste åren har hon rest världen runt och samlat inspiration till inredningsböckerna *Nomad* (2011) och *Gypsy* (utkommer i höst). Hon har besökt och inspirerats av länder som Italien, Indien, Turkiet och Ecuador,

Överst t v: Surfspaning i Sayulita på mexikanska broderade kuddar.

Ovan t v: 60-talets hippieinfluerade jetset är en av gypsets föregångare. Modellen Veruschka var en av dem, fotograferad av Franco Rubartelli 1970. Ur Gypset style.

Ovan t h: Marockansk twist på Gotland.





Ovan: Mexikos innergårdar och kökstäppor har inspirerat Sibella Court till den bohemiska utemiljön. Folkloristiskt mönstrad duk, upptejade boksidor och växter i patinerade krukor.

T h: I all gypsetinredning poängteras det horisontella. Boholyxiga San Giorgio är ett utsökt inrett exklusivt hotell vid den vackraste stranden på Mykonos i Grekland. Bokas via [designhotels.com](http://designhotels.com).

tagit med sig idéer och prylar och skapat underbara bilder till sina böcker.

- Jag reser konstant, säger Sibella Court. Främmande länder har så mycket att erbjuda, allt man ser rent fysiskt såväl som olikheter i livsstil och kultur. Sug upp allt och ta med det hem. En strandsemester kan översättas till en ny utemiljö i din egen trädgård. När jag globetrottar engagerar jag mig i allt det nya jag möter: Jag söker upp konstnärer, konsthantverkare, besöker ateljéer, museer och gallerier. Men de bästa upptäckterna sker alltid på oplanerade promenader. Jag shoppar i affärer och på marknader, men många av sakerna hittar jag utefter vägen, som gamla förpackningar, snäckskal och fjädrar.

I boken *Nomad* skriver hon:

"Jag älskar gypsetstilen. Det är en förlåtande, ledig, avslappnad stil. Det handlar om att samla tyger och stuvor, mattor och sjalar och draper dem på väggar, lampor, sängar, golv och på sig själv. Stilen speglar ett välberest och njutningsfullt liv." ■

