

QP-kollen 25 2016

MODE OCH LITTERATUR.

Martiin van Strien - designer, tänkare och talare - är en sällsynt art inom modeindustrin. Han har en stark önskan om att förändra, och Strien vill med sina olika projekt utmana nuvarande normer och visa på alternativ till den verklighet han verkar inom - modeindustrin. Fascinerad av vetenskap och arkitektur och inspirerad av filosofi, eftersträvar van Strien att, som han själv uttrycker det, "modeplagg måste ha potential att göra oss stolta, vi kan inte låta vår glädje försvinna över hur de tillverkas nu för tiden". Den inbundna boken

Manifesto, skriven tillsammans med Vera de Point, tar upp design, företagande och konsumtion och erbjuder en ny synvinkel på mode. Han vill verkligen peka på hur nödvändigt det är att vi skapar mer hållbar och rättvis teknologi för att skapa mode och övrig design globalt. För att illustrera denna vision av "Open Source Manifesto" ville Van Strien och De Pont skapa en unik gobeläng utanför the Nieuwe Instituut byggnaden. Gobelängen har skapats på the TextileLab Tillburg och innehåller ett specifikt utvalt garn som håller för väder och vind och är temperatur-tåligt. Den samlade visionen för "Open Source Fashion", som beskrivs i Manifesto, erbjuder ett nytt perspektiv på hur kläder uppfattas och bärs upp och det föreslås en internetsida baserad på gemenskap där design, material och instruktioner finns samlande, vilket tillåter konsumenterna att inta en ny och aktiv roll i skapelseprocessen.

Manifestet öppnar upp med en snabb översyn av modeindustrin och dess misslyckande gällande massiv tillväxt, konsumtion, avfall och slöseri. Manifestet går att ladda ner, så glöm inte att prenumerera på kollen så får du en direktmlänk till detta storslagna hantverk.

"The gloomy introduction is followed by an elaborated text that takes the reader step by step through the possible revolution; "Show My Origin" promotes curiosity, transparency and sharing information. "Make Me Yourself" calls to involve consumers in the creation of fashion to add value, "Download Me Here" offers new ways of fabrication using digital formats, 3D printing, laser-cutting and easy access to designs"- trendtablet.com



Inredning. I Barcelona är invånarna vana vid vackra, spännande och ofta abrupta, fysiska förändringar i sina hemtrakter. Staden dignar av vacker arkitektur och inte allt för länge sedan presenterade man **Port Vell**, belägen vid den berömda kustlinjen, marinan, som på ett stillsamt sätt ramar in staden. Kanske är det just acceptansen av den ständigt föränderliga stadsmiljön som förklarar lugnet som infinner sig. Nya ägare och invånare har nyligen flyttat till Port Vell marina in i en exklusiv hamn med sina dyra super-yachter.

En chic restaurang och en cocktailbar nära båtarna var en del av projektet. Beläget i en för ändamålet nybyggd paviljong precis vid vattnet, finner vi också

OneOcean Club, intill Port Vell – också den inredd av **El Equipo Creativo**, studion bakom en handfull hyllade gastronomiska designprojekt, bland annat dessa två.

"At Port Vell, terraces on either side of the dining room afford views of the billion-dollar boats, while a mirrored ceiling and glass façade draw the watery environment inside. El Equipo Creativo has a knack for cleverly referencing both food and place." - frameweb.com



Design. I Japan finner vi något så häftigt som spektakulära arkitektoniska akvariumlandskap som går under namnet "aquascapes". Detta är ett slags undervattensarrangemang som kombinerar den japanska kulturens samhörighet med naturalistiska wabi-sabi-kompositioner och arrangerande undervattenslandskap. Japanska Nendo, som tidigare jobbat under märket Muji, och Haruka Misawi, upphovsman till Misawa Design Institute, såg en möjlighet att skapa små, små vågor. Med "aquascaping" önskade man introducera 3D-printade, skulpturala former av fiskar, sköldpaddor, räkor och sjögräs i

miniatyr, inspirerade av naturen, men visa upp det med en modern touch och artificiell 3D-printer. Prenumererar du på kollen finns en länk till den otroligt vackra filmen som presenterar projektet och resultatet närmare.

"Misawa explains: 'The inner space of this fish tank is created by combining two simple elements of container and water, with an extraordinary world created that differs from the world with air...delicate structures that are prone to damage caused by their own weight on land are able to maintain a stable state because of the relative force of gravity and buoyancy.'" - design-milk.com



TIPS Tyska Flow Magazine skulle kunna vara kusin med ett av våra andra favoritmagasin, nämligen australiensiska LULA Magazine. Söt som socker och ljuvlig som en vacker sommarkväll. Men framförallt - otroligt inspirerande och välgjord(a). Här har du två pärlor att dyka ner i, i sommarsolen.

KÄLLOR I URVAL

Thisiscolossal.com
Trendtablet.com
Frameweb.com
Design-milk.com
Designboom.com
Love Magazine
Flow Magazine
Cabana Magazine