

QP-KOLLEN

Nr. 23 2016

Illustration. Vi blev alldeles till oss när vi fann Blair Breitensteins illustrationer som blåser liv i klassiska modedefografier, modevisningar och kollektioner. Bland hennes beundrare finner vi bland många andra stora namn som Saks Fifth Avenue, Vogue och Oscar de la Renta. Breitenstens illustrationer bubblar av expressionistisk och abstrakt lek med vattenfärger, suddiga och utsmetade linjer då hon tolkar lyxiga märken så som – förutom tidigare nämnda – McQueen, Fendi, Louis Vuitton och Prada. Illustrationerna är både vilda, vackra och högst personliga och fungerar nästan som ett svar på modehusens design. Nedan ser vi en illustration för/på Fendi A/W 16.



Design. Österrikiska företaget Swarovski har nyligen lanserat sitt lyxiga "atelier swarovski home"-märke. Arkitekterna på Zaha Hadid deltog i lanseringen av ett verk för Swarovskis

öppningskollektion. Man ville belysa de oändliga kreativa möjligheter kristall tillför ett designobjekt.

"the collection of unique centerpieces and home accessories were created from mixed materials such as marble, metals and resins together with crystal"



Konst. Turkietbaserade konstnären och kreatören Ali Alamedy hade byggt miniatyrer i sju år när han stötte på Charles Miners fotostudio från tidigt 1900-tal. Inspirerad av hur solljuset träffade fotostudion, bestämde sig Alamedy att bygga sin egen studio i skala 1:12. Projektet som tog honom över nio månader, och oändligt mycket trä, mynnade ut i över hundra handgjorda miniatyrer.

"Due to few images being available of photography studios at that time, Alamedy read extensively to figure out what tools, techniques, styles, and colors were used within the studios (all images were in black and white)" – Thisiscolossal.com



Retail. Retail-konceptet för Fotografiska Muséets butik i Stockholm, Sergels torg, är tänkt att vara en spatial representation av nutida och alldagligt fotografi, vilket ligger helt i linje med konstformens historiska utveckling. F-concept utvecklades av Guice, en stockholmsbaserad studio, ledd av Andreas Ferm och Jani Kristoffersen. Arkitektduon har blivit experter på svart-vit och gråskalig lek med fotografier och vi håller med om att det är genialt. F-koncept reflekterar över 1800-talets fotografiska estetik, vilket kompletterar rummets arkitektoniska former.

"A grainy texture softens the sharply cut angles and cast a dark shadow; resembling a picture in itself rather than a retail space. The dark tones eliminate distractions and focus an angle on displayed imagery"- Frameweb.com

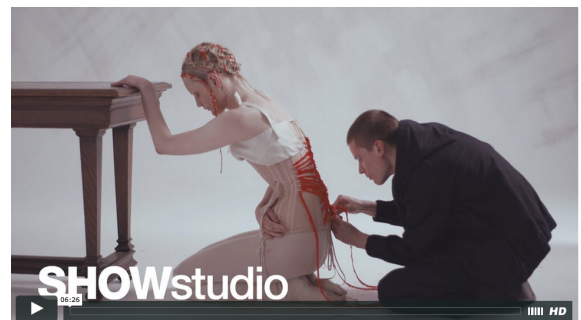


Mode, film och historia.

Kriget härjade 1914 och förde med sig många signifikanta förändringar i det brittiska samhället. När männen lämnade sina hem för att kriga på frontlinjen, anslöt sig över en miljon kvinnor till industriella yrken så som busskonduktörer, ambulanssjukvårdare och

fönstertvättare, men även till kontorsjobb och fabriksjobb. Nytt ansvar gav kvinnorna ett nytt slags frihet och ledde till nya sätt att klä sig – silhuetterna och de sociala koderna förändrades drastiskt. Nu i maj 2016 beställde vår – ofta provocativa – favoritsida SHOWstudio tre modefilmer som alla skulle ingå i projektet *Fashion and Freedom*. Bland andra medverkade spanska film- och moderegissören Rei Nadal som i sin tur samarbetade med modedesignern Phoebe English, stylisten Ellie Grace Cummins och modellen Guinevere Van Seenus i ett verk, en makalöst vacker modefilm – "the fall of the corset". Filmen som utforskar hur kriget påverkade den traditionella korsetten och hur det förväntades att kvinnor skulle bära den. Prenumererar du på QP-kollen finns en länk till filmen. Så tveka inte att anmäla dig!

"The exhibition also features contemporary pieces by designers such as Vivienne Westwood, Roksanda and J JS Lee. Fashion & Freedom was co-commissioned by 14-18 NOW, the UK's arts programme for the First World War centenary, and Manchester Art Gallery, with support from the British Fashion Council" – Showstudio.com



TIPS

Är du i Stockholm tycker vi självklart att du ska spana in fotografiskas nya butik, vi gissar att den är magnifik.